

Capítulo

5

Los pasatiempos

Objetivos

In this chapter you will learn to:

- ❖ talk about popular hobbies and games
- ❖ talk about activities in the park
- ❖ give details about location
- ❖ talk about what will happen in the future
- ❖ compare objects and people
- ❖ describe your favorite pastime
- ❖ talk about pastimes in Spanish-speaking countries



Gonzalo Cienfuegos *The Enchanted Crystal*



CAPÍTULO 5 Los pasatiempos



SUNSHINE STATE STANDARDS

This chapter is all about pastimes. The material in the chapter will address the Sunshine State Standards listed below.

Getty Images

- FL.A.1.2.1** express likes or dislikes regarding various objects, categories, people, and events present in the everyday environment.
- FL.A.1.2.3** recognize and appropriately use oral syntax (grouping of words into sentences and phrases) and inflection in spoken target language.
- FL.A.1.3.1** exchange information with peers and familiar adults orally and in writing about topics of common interest and about the target culture (e.g., personal relationships, events in the past, or academic and cultural interests).
- FL.A.2.2.1** give and understand written and verbal instructions, using known, verbal patterns in the target language.
- FL.A.2.2.3** organize information in spoken or written form about a variety of topics of academic and cultural interest (e.g., by making lists, categorizing objects, or organizing concepts).
- FL.A.2.2.5** comprehend and respond to oral messages (e.g., personal anecdotes or narratives) based on familiar themes and vocabulary.
- FL.A.2.2.6** compare and contrast age-appropriate target-language records, films, and TV programs.
- FL.A.2.2.7** recognize the multiple ways in which an idea may be expressed in the target language and use them appropriately.
- FL.A.2.3.4** recognize the relationship between verbal and nonverbal signals in communication, while listening to a live speaker of the target language or while viewing and listening to a mass-media product (i.e., film, video, or concert).
- FL.A.3.2.3** give responses in spoken or written form (e.g., answering simple questions, formulating questions, and making simple statements) to age-appropriate stories, poems or other literature, songs, films, or visual works.
- FL.A.3.3.1** write various types of texts (e.g., simple letters and essays) for a defined audience (e.g., teacher, peers, or pen pal) about topics of personal interest or experience (in terms of, e.g., ideas, opinions, attitudes, and feelings).
- FL.A.3.3.2** provide information in spoken and written form on a variety of topics of personal, academic, and cultural interest (e.g., descriptions of popular or historical characters, expressions of opinion, personal conclusions about general-interest topics, and comparisons and contrasts between the target culture and his or her own culture).
- FL.A.3.4.1** effectively communicate orally in the target language regarding a past, present, or future event.
- FL.B.1.2.1** recognize various activities and celebrations in which children participate in the target culture (e.g., games, songs, birthday celebrations, storytelling, dramatizations, and role playing).
- FL.B.1.3.1** use appropriate verbal and nonverbal communication for daily activities with peers and adults.
- FL.B.1.3.3** recognize simple themes, ideas, or viewpoints on social behavior or social interaction in various settings (e.g., school, family, and immediate community).
- FL.C.1.2.2** use target-language vocabulary or concepts to reinforce knowledge of a related topic studied in another class (e.g., geographical place names, parts of the body, or basic mathematical operations).

Houses in Celebration, Florida

Especially for Florida Students

- FL.D.1.2.2** recognize the similarities and differences between his or her native language and the target language in terms of the pronunciation, alphabet, and forms of written expression.
- FL.D.1.4.1** know elements of the target language that signify time, and the similarities and differences between comparable linguistic markers in the target language and in his or her own language.
- FL.D.2.3.1** understand cultural traditions and celebrations that exist in the target culture and in the native culture (e.g., holidays, birthdays, “coming of age” celebrations, and recreational gatherings).



TIPS FOR SUCCESS

Review the Study Tips below to help you succeed on the Sunshine State Standards identified.

Vocabulario

PALABRAS 1 y 2 (pages 1-2)

- In **Palabras 1**, remember to listen to the words and repeat them orally before reading them. **FL.B.1.2.1**
- After you have learned the new words in **Palabras 2**, look at each illustration, cover up the sentences, and say as much as you can about the illustration. If you can describe the illustration, you know your vocabulary. If you cannot describe it, you have to study some more. **FL.A.3.2.3**
- Look at each sentence again. Find each verb. Verbs you will encounter are:

irá **jugará** **será**
comprará **ganará** **llenará**

Since several sentences are introduced by **mañana**, what tense of the verb do you think this is?

- a) present b) future c) past

If you chose future, you are correct. **FL.D.1.4.1**



Oranges hanging from tree

Estructura

Futuro de los verbos regulares (pages 1-2)

- Remember that the entire infinitive serves as the root for the formation of the future tense. This is the first tense you have learned in which you add the ending to the infinitive. **FL.D.1.4.1**
- Read or say aloud all the answers to the **Historieta** activities to give you some practice telling coherent stories in Spanish. **FL.A.3.4.1**

Lecturas

culturales (pages 1-2)

- To reinforce the grammar point you learned in this chapter, skim the reading selection and find all the verbs in the future tense. **FL.D.1.4.1**
- Be sure to write the answers to the activities on page 149. **FL.A.3.2.3**
- If you feel you are sufficiently familiar with the context of the reading selection, go over the questions on page 149 and see how many you can answer without having to look up information. Then share your answers with peers or familiar adults. **FL.A.3.3.2**

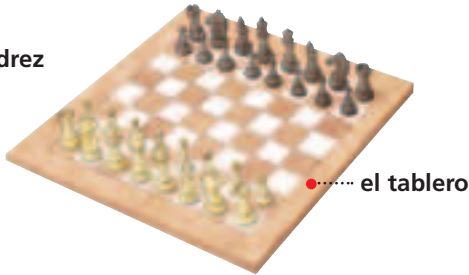
For tips to help you address the Sunshine State Standards, see the Study Tips for Chapter 5 on pages H22 and H23 at the back of your textbook.



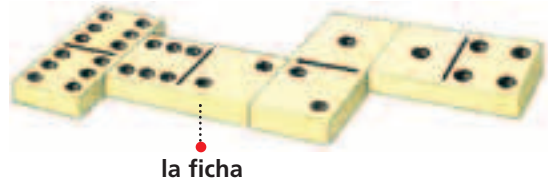
Los pasatiempos y hobbies

FLORIDA
Use your Student Words™ CD for more practice.

el ajedrez



el dominó



las damas



el crucigrama



Luisa es coleccionista.
Colecciona sellos y monedas.

Mañana irá al centro.
Comprará unas monedas antiguas.

¿Cómo pasarán el tiempo mañana?



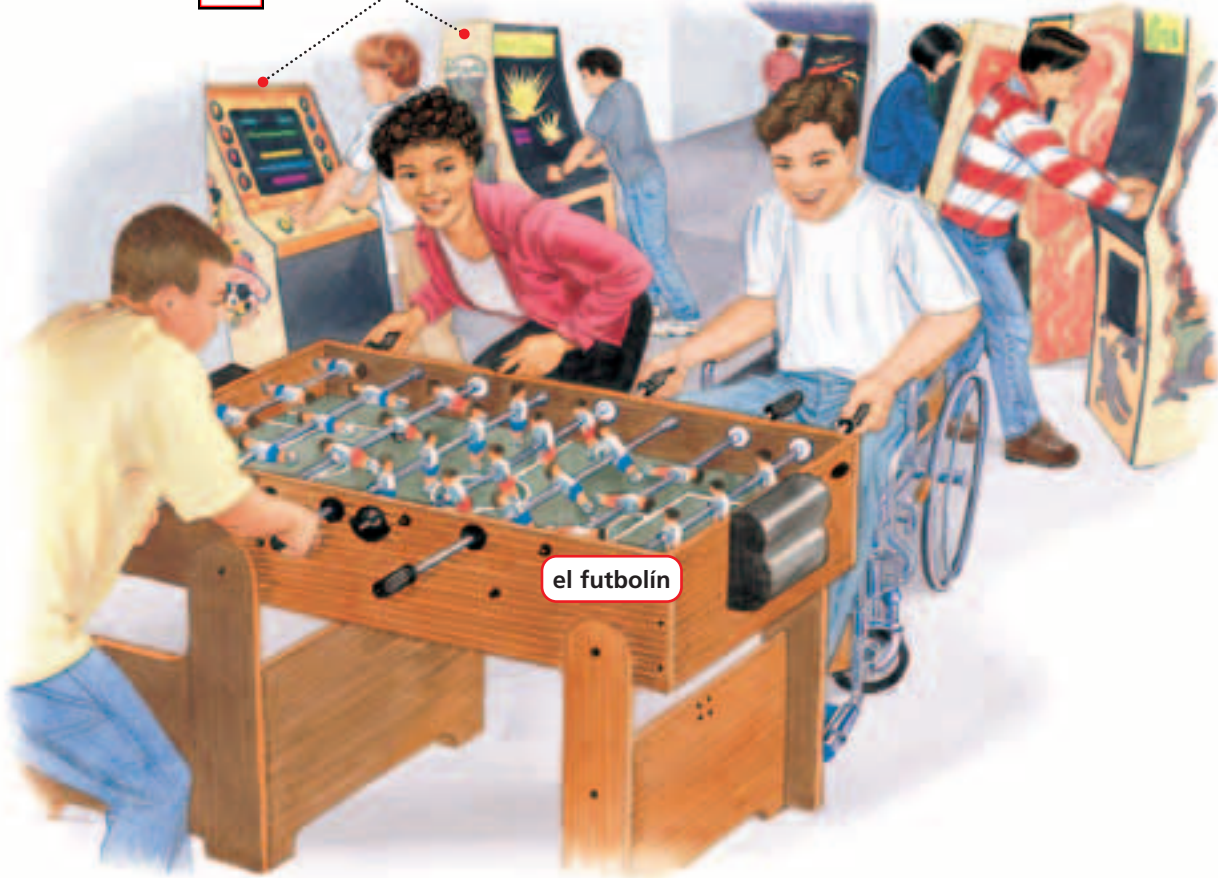
Mañana Ramona jugará al ajedrez con un amigo. Ella es más lista que su rival. Ramona ganará. Será la campeona.



A Tomás le gustan los crucigramas. Él llenará un crucigrama.

los juegos de video

la sala de juegos



el fútbolín

¿Qué palabra necesito?

FL.A.3.2.3 (I)

1 Los pasatiempos Contesten según los dibujos.



1. ¿A qué juegan las muchachas?



2. ¿Qué hay en el periódico?



3. ¿A qué juegan los señores?



4. ¿A qué juegan los niños?



5. ¿Dónde están los muchachos?

FL.A.1.2.3 (M)

2 **Historieta** Un juego de ajedrez

Contesten según se indica.

1. ¿Jugará Tomás a las damas o al ajedrez? (al ajedrez)
2. ¿Con quién jugará? (un amigo)
3. ¿Quién es el jugador más listo? (su amigo)
4. ¿Tomás ganará o perderá el juego? (perderá)
5. ¿Quién será el campeón? (su amigo)

Barcelona, España



FL.A.2.2.7 (M)

3

¿Qué será? Adivinen.



1. Para completar uno de estos necesitas un lápiz o un bolígrafo.
2. Puedes participar en una carrera de automóviles, una aventura con monstruos, un viaje por las galaxias.
3. Hay juegos que duran horas. Los jugadores piensan mucho antes de mover una pieza.
4. Juegas con un tablero, como el ajedrez, y usas fichas, pero el juego es más fácil que el ajedrez.
5. Es un juego como el fútbol en miniatura. Puedes jugar con un amigo o con tres amigos más.

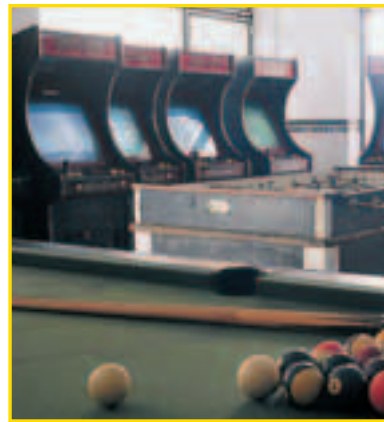


FL.A.1.2.1 (I)

4

Preguntas personales Contesten.

1. ¿Te gustan los juegos de video? ¿Juegas en casa?
2. ¿Cuáles son los juegos más populares?
3. ¿Tú sabes jugar al ajedrez? ¿Es difícil?
4. ¿Quién es el/la mejor jugador(a) entre tus amigos?
5. ¿Alguien en tu familia llena los crucigramas?
6. ¿A ti te gustan los crucigramas o crees que son aburridos?
7. ¿Eres coleccionista?
8. ¿Qué coleccionas?



Una sala de juegos

FL.A.2.2.3 (I)

5

Juegos de video Con un(a) compañero(a), preparen un cuestionario para determinar:



- cuántos alumnos en tu clase usan juegos de video
- cuántos juegan con los juegos de video en casa y cuántos en salas de juegos
- cuáles son los tres juegos de video más populares

Luego preparen un informe sobre los resultados de su encuesta (*survey*) para la clase.



FL.A.1.3.1 (I)

6

Los gemelos con gustos distintos



Eugenio y Eugenia son gemelos (*twins*). Ellos tienen la misma apariencia pero no los mismos gustos. Con un(a) compañero(a), hagan el papel de los gemelos. Digan lo que cada uno hace después de las clases y en los fines de semana con su tiempo libre. Usen la imaginación.



FLORIDA

Use your **Student Words**™ CD for more practice.



El parque



el bote

remar por el lago

el lago



el mono

la jaula



el (parque) zoológico

el mimo

el payaso



Mucha gente da un paseo por el parque.
Ellos caminan por las sendas bonitas.



Los niños quieren una piragua.
Mamá les comprará una piragua.
Les comprará un globo también.



el parque de atracciones

Los jóvenes irán al parque de atracciones.
Están haciendo cola delante de la boletería.
En la cola (fila) Alberto está detrás de
Alejandra.

Y Alejandra está delante de Alberto.
La entrada al parque está al lado de
la boletería.

¿Qué palabra necesito?

7 Historieta Al parque



Contesten.

1. ¿Irán los niños al parque mañana?
2. ¿Visitarán el zoológico?
3. ¿Verán los monos en el zoológico?
4. ¿Se divertirán los niños con los monos?
5. ¿Tomarán los niños una piragua?
6. ¿Les comprarán sus padres un globo?



El Retiro, Madrid

8 Historieta Un día en el parque

Escojan la palabra apropiada.

1. La gente da un paseo por ____ del parque.
 - a. las avenidas
 - b. los lagos
 - c. las sendas
2. Algunos ____ por el lago en un bote.
 - a. compran
 - b. hacen
 - c. reman
3. Hay muchos animales en el _____.
 - a. lago
 - b. zoológico
 - c. parque de atracciones
4. La gente hace cola ____ la boletería.
 - a. detrás de
 - b. a la derecha de
 - c. delante de
5. Hay muchas ____ en un parque zoológico.
 - a. jaulas
 - b. atracciones
 - c. norias
6. El ____ hace muchos gestos cómicos y extravagantes.
 - a. tiovivo
 - b. payaso
 - c. caballito
7. A los niños les gusta tomar _____.
 - a. lagos
 - b. atracciones
 - c. piraguas

SpanishOnline

For a fun way to review this vocabulary, go to the Chapter 5 eGame on the Glencoe Spanish Web site at glencoe.com. For more information about parks and other attractions in Spanish-speaking countries, go to Web Explore on the Glencoe Spanish Web site at glencoe.com. You may also want to do the Chapter 5 WebQuest activity at this site.



El padre y su hijo se divierten.

FL.A.3.2.3 (I)

9 ¿Dónde está? Contesten según el plano.

1. ¿Qué hay en el centro del parque?
2. ¿Dónde está la boletería? ¿Delante del lago o al lado del lago?
3. ¿Dónde está la entrada al parque?
4. Y el parque zoológico, ¿dónde está?
5. Estás delante de la boletería. El parque de atracciones, ¿está a tu derecha o a tu izquierda?



FL.A.2.2.5 (I)

FL.A.3.2.3 (I)

10 **En el parque** Con un(a) compañero(a), miren el dibujo. Describan todo lo que ven en el dibujo. Tu compañero(a) te va a hacer preguntas. Contesta a sus preguntas. Entonces tú le puedes hacer preguntas y él o ella contestará.



FL.A.3.4.1 (I)

11 **Haciendo planes** Habla con un(a) compañero(a). Ustedes van a hacer algo el domingo. Tengan una conversación y decidan si van a ir al zoológico, al parque de atracciones o simplemente a un parque cerca de donde ustedes viven. Expliquen por qué prefieren ir adonde van.



For more practice using words from **Palabras 2**, do Activity 5 on page H6 at the end of this book.



Futuro de los verbos regulares

Talking about future events

- The future tense is used to tell what will take place in the future. To form the future tense of regular verbs, you add the future endings to the infinitive. Study the following forms.

INFINITIVE	estudiar	leer	escribir	ENDINGS
STEM	estudiar-	leer-	escribir-	
yo	estudiaré	leeré	escribiré	-é
tú	estudiarás	leerás	escribirás	-ás
él, ella, Ud.	estudiará	leerá	escribirá	-á
nosotros(as)	estudiaremos	leeremos	escribiremos	-emos
vosotros(as)	estudiaréis	leeréis	escribiréis	-éis
ellos, ellas, Uds.	estudiarán	leerán	escribirán	-án

Mañana jugaré al ajedrez.
 Tú me verás jugar, ¿no?
 Yo seré el campeón.

FL.A.2.2.7 (M)

- You have already learned the construction *ir a + infinitive* to express events that will take place in the near future. In everyday conversation, this construction is actually used more frequently than the future tense.

El año que viene voy a estudiar en Puerto Rico.
 Me vas a escribir, ¿no?
 Y yo voy a leer todas tus cartas.



Universidad de Puerto Rico

¿Cómo lo digo?

FL.A.3.4.1 (I)

12 Historieta Daniel viajará a España.

Contesten.



1. ¿Adónde irá Daniel el año que viene?
2. ¿Estudiará en Alcalá de Henares?
3. ¿Asistirá a clases en la universidad?
4. ¿Leerá muchos libros?
5. ¿Su amiga le escribirá con frecuencia?
6. ¿Recibirá las cartas en algunos días?
7. ¿Responderá a las cartas de su amiga?

FL.A.3.2.3 (I)

13 ¡A divertirse esta noche!

Formen oraciones según el modelo.



los muchachos →
Los muchachos verán la
televisión.



1. Raúl



2. el señor Fornos



3. los niños



4. nosotros



5. Leonor



6. los monos



7. tú



8. yo



Universidad de Alcalá, España



FLA.2.2.7 (I)

14

Historieta El coleccionista

Sigan el modelo.

Mañana voy a ir al centro. →

Mañana iré al centro.

1. Mañana Carlos va a ir al centro.
2. Yo voy a ir con él.
3. Vamos a visitar los puestos de los coleccionistas.
4. Sé que Carlos va a comprar monedas.
5. Él cree que va a encontrar unas monedas raras.
6. Y yo voy a buscar sellos.
7. Yo sé quien me va a vender los sellos.
8. Y no voy a pagar mucho.



Una casa de campo, Mucuchíes, Venezuela

15

Historieta El sábado que viene

Completen con el futuro.

El sábado que viene yo 1 (viajar) al campo. Allí 2 (visitar) a mis abuelos. Ellos 3 (estar) muy contentos. Ellos me 4 (esperar) en la estación. Entonces me 5 (llevar) a su casa. Mi tía María Luisa 6 (preparar) una comida deliciosa. Después de comer todos nosotros 7 (jugar) al dominó. Abuelita 8 (ganar) como siempre. Yo 9 (pasar) dos o tres días con ellos. Yo 10 (volver) a casa un poco triste. Me gusta mucho visitar a los abuelos.

FLA.3.4.1 (I)

FL.D.1.4.1 (M)

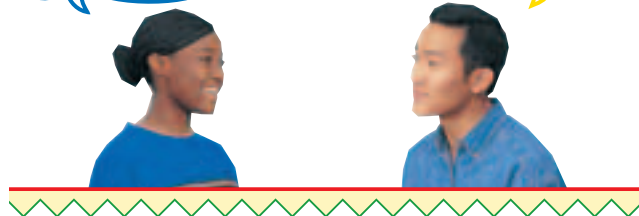
16

Ayer no, pero mañana, sí Contesten según el modelo.



¿Fuiste a la sala de juegos ayer?

No, pero iré mañana.



1. ¿Fuiste al parque ayer?
2. ¿Viste al payaso ayer?
3. ¿Visitaste el zoológico?
4. ¿Caminaste por las sendas del parque?
5. ¿Te divertiste?

FL.A.2.2.3 (I)

17



Tengo mucho que hacer. Prepara una lista de todo lo que piensas hacer mañana. Por ejemplo, **Mañana escribiré una composición para la clase de español.** Puedes escoger algunas palabras de la lista. Entonces compara tu lista con la lista de un(a) compañero(a). ¿Cuáles son las actividades que ustedes dos van a hacer mañana?



FL.A.2.2.3 (I)

FL.A.3.4.1 (I)

18



Mi rutina Prepara tu rutina para mañana. Luego prepara un informe para la clase. Incluye las siguientes actividades en tu informe: **despertarse, levantarse, prepararse para la escuela, lavarse, vestirse, divertirse, acostarse, dormirse.**



Colegio Santa Teresita, Santurce, Puerto Rico



Comparativo y superlativo

Comparing people and things

1. To compare people or things in English, you add *-er* to short adjectives and you use *more* before long adjectives. The word *than* follows.

She is taller than her brother.

She is also more intelligent than her brother.

This construction is called the comparative.

2. To form the comparative in Spanish, you put **más** before the adjective or adverb and **que** after it.

Ella es **más alta que** su hermano.

Y también es **más inteligente que** su hermano.

3. The superlative is used to describe “the most.” To form the superlative in English, you add *-est* to short adjectives and place *most* before long adjectives.

She is the nicest person of all.

She is the most intelligent person in the world.

4. In Spanish, the superlative is formed by using the appropriate definite article (**el, la, los, las**) plus **más** with the adjective. The preposition **de** follows the superlative.

Ella es **la persona más simpática de** todas.

Ella es **la persona más inteligente del** mundo.

5. The adjectives **bueno** and **malo** have irregular comparative and superlative forms.

bueno(a) mejor el/la mejor

malo(a) peor el/la peor

6. The adjectives **mayor** and **menor** most often refer to age.

Yo soy mayor que mi hermana.

Mi hermana es la menor de la familia.



¿Lo sabes?

The comparative is often followed by **nadie**.

Él sabe más que nadie.
Tiene más paciencia que nadie.

¿Te acuerdas?

Remember to add **-es** to an adjective that ends in a consonant.

mi mejor amigo
mis mejores amigos

¿Cómo lo digo?

19 Compararemos. Sigán el modelo.

alto

Luis / Pablo / Andrés →
Luis es alto.
Pablo es más alto que Luis.
Andrés es el más alto de todos.

1. **graciosa**

Susana / Lola / Anita

3. **cómicos**

los mimos / los monos / los payasos

2. **ricos**

los Gómez / los García / los Ramos

4. **popular**

el ajedrez / el fútbolín / los juegos de video

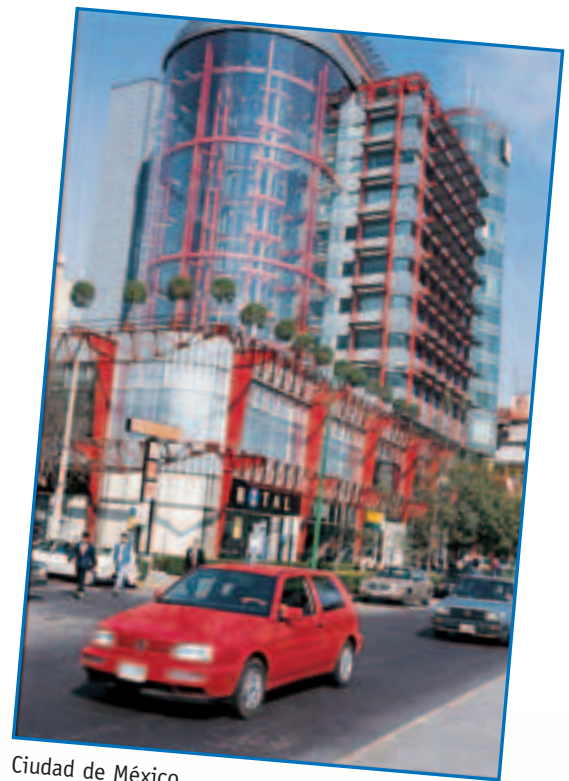
20 ¿Cuál es más... ? Sigán el modelo.

grande la Ciudad de México / Nueva York →
La Ciudad de México es más grande que
Nueva York.

1. caro el avión / el tren
2. rápido el tren / el bus
3. difícil el ajedrez / las damas
4. largo un kilómetro / un metro
5. pequeña una habichuela / una papa

21 ¿Y tú? Contesten.

1. ¿Quién es tu mejor amigo(a)?
2. ¿En qué clase recibes las mejores notas?
3. ¿Quién es el/la mayor de tu familia?
4. ¿Y el/la menor? ¿Quién es?
5. ¿Eres mayor o menor que tu padre?



Ciudad de México

Andas bien. ¡Adelante!



FL.A.2.2.5 (I)



Una diferencia de opinión



Clarita ¿Qué vamos a hacer mañana?

Eugenio No sé. Quizás iremos a casa de Felipe.

Clarita ¿A casa de Felipe? ¿Para qué?

Eugenio Jugaremos ajedrez.

Clarita ¿Jugar ajedrez? Estás loco. A mí no me gusta nada. Es el juego más aburrido...

Eugenio ¡Vale! ¡Vale! Pero te sentarás enfrente de una pantalla de video durante horas.

Clarita Tengo una idea. No jugaremos ajedrez y no miraremos videos. Iremos al cine.

¿Comprendes?

Contesten.

1. ¿Adónde quiere ir mañana Eugenio?
2. Según Eugenio, ¿qué jugarán?
3. ¿Quiere ir Clarita?
4. ¿Le gusta a Clarita jugar ajedrez?
5. ¿Qué dice Clarita del ajedrez?
6. ¿Qué prefiere hacer Clarita?
7. Según Clarita, ¿adónde irán?

Vamos a hablar más

FL.A.1.2.1 (I)

A

Los pasatiempos favoritos Un(a) estudiante de Colombia (tu compañero[a]) quiere saber cuál es tu pasatiempo favorito. Contéstale y explícale por qué te gusta tanto. Luego cambien de rol.



FL.A.2.2.1 (M)

B

Al parque con tu hermanito(a) Estás en el parque con tu hermanito(a) de cinco años (un[a] compañero[a]). Él o ella quiere hacer muchas cosas. Tú le dices lo que sí puede hacer y lo que no puede hacer y por qué. Después cambien de rol.



C

¡Qué exagerado! Vas a crear una persona ficticia. Tu persona ficticia es la más ____ de todos; tiene más ____ que nadie. Al hablar de la persona, exagera todo lo posible. Luego trabaja con unos compañeros. Presenten sus descripciones y decidan quién ha creado la persona más increíble.



FL.A.3.2.3 (I)

FL.B.1.3.1 (I)

D

No, de ninguna manera Con un(a) compañero(a), miren esta foto. Los dos amigos están hablando de unos planes. Parece que a uno de ellos no le interesa nada el proyecto. Entablen la conversación entre los dos.



Cartagena, Colombia

FL.A.2.2.6 (I)

E

Los videos Busca un video en español que crees que te interesará. Después de mirarlo, da un resumen de lo que viste. Discute el video con un(a) amigo(a), diciéndole lo que te gustó o no te gustó. Luego compáralo con otro video que has visto en inglés. ¿Encontraste la actuación diferente o parecida. Explica como.

FL.A.2.2.6 (I)

F

Los cantantes Piensa en los cantantes latinos que conoces. ¿Tienes un(a) favorito(a)? ¿Quién es? Escucha una de sus canciones. ¿Qué tipo de música es? ¿Cual es el tema de la canción? A tu parecer, ¿hay otro(a) cantante con un estilo semejante? ¿Quién es? ¿Por qué dices que tiene un estilo parecido?



Lecturas culturales

FL.A.3.2.3 (M)

FL.B.1.2.1 (I)

FL.D.2.3.1 (I)

El domingo en el parque



Casi todas las ciudades hispanas tienen uno o más parques bonitos. Los parques son un centro de recreo¹ para jóvenes y viejos, especialmente los domingos.

Si vas a un parque como el Retiro en Madrid o Chapultepec en México, verás a los viejos jugando al dominó hora tras hora. Y los niños estarán en fila delante del vendedor de helados o piraguas.

En algunos parques, como Palermo en Buenos Aires, hay un zoológico. El domingo que viene los Rodríguez llevarán a los niños al zoológico. Se divertirán mucho mirando a los cómicos monos. Pero se asustarán² un poco al ver los leones y tigres en sus jaulas grandes.

A veces hay también un parque de atracciones. A los niños les gusta subir al tiovivo. Los caballitos suben y bajan al acompañamiento del organillo.

El parque no es sólo para viejos y niños. En el parque verás a muchos jóvenes. Los jóvenes se encuentran y dan un paseo por el parque. Charlan (Hablan) con otros jóvenes que conocen en el parque y hacen nuevos amigos. A veces alquilan (rentan) un bote y reman por el lago del parque.

También veremos en el parque a las personas que demostrarán su arte: caricaturistas que te dibujarán³ en un momento; fotógrafos que te tomarán una foto; mimos y payasos que te van a hacer reír⁴ y vendedores ambulantes vendiendo de todo: globos, dulces, refrescos, camisetas.

¹recreo *recreation*

²se asustarán *they will be frightened*

³dibujarán *will draw*

⁴reír *laugh*

Reading Strategy

Being familiar with the genre Be familiar with the kind of passage you are reading—the genre. Examples of genre are novel, short story, essay, and poem. A genre is somewhat predictable. For example, novels, short stories, and other types of prose will all tell a story. A poem will tend to evoke emotion. Knowing the genre will help you to know what to expect in the reading.



Parque de Chapultepec, Ciudad de México



Palermo, Buenos Aires, Argentina

¿Comprendes?

A En el parque

 Contesten.

1. ¿Quiénes van a los parques en las ciudades hispanas?
2. ¿Cuándo van?
3. ¿Qué juegan los viejos?
4. ¿Qué compran los niños?
5. ¿Qué hay en el zoológico?
6. ¿Qué hay en el parque de atracciones?
7. ¿Qué hacen los jóvenes en el parque?
8. ¿Qué venden los vendedores ambulantes?

B Personajes interesantes

 Contesten.

1. ¿Qué hacen los caricaturistas?
2. ¿Qué hacen los mimos y los payasos?
3. ¿Qué hacen los fotógrafos?

C ¿Qué es?

 Adivinen.

1. un tipo de helado que es en realidad hielo con sirope
2. cualquier lugar adonde va la gente a divertirse
3. un animal bastante gracioso o cómico
4. personas que andan por las calles o parques vendiendo cosas
5. lugar donde exhiben muchos animales
6. dos animales salvajes de la misma familia que el gato



Buenos Aires, Argentina

FLORIDA

Use your **Student Words**™
CD for more practice.



Sevilla, España

Lectura opcional 1

FL.A.3.2.3 (I)

FL.B.1.2.1 (I)

FL.D.2.3.1 (I)

Las salas de juegos

Las salas de juegos son muy populares en muchos países hispanos. No son nuevas. Hace muchos años que los jóvenes van a las salas de juegos para jugar al tenis de mesa y al fútbolín.

Hoy las salas tienen los más modernos juegos de video. Los jóvenes meten una moneda en la ranura. Pulsan un botón y salen en la pantalla monstruos, guerras intergalácticas y carreras de automóviles. Color, sonido, moción. Para los juegos de video se necesita buena coordinación de ojo y mano y excelentes reflejos¹.

Pero de todos los juegos antiguos y modernos, el juego que les gusta mucho a los jóvenes hispanos es el fútbolín. Pueden jugar dos o cuatro y hasta seis muchachos a la vez. El juego es sencillo (fácil). Hay que meter el baloncito en la portería opuesta². Los jugadores humanos mueven los jugadores de madera³ o plástico para lanzar o bloquear el balón. Un partido entre buenos jugadores puede durar mucho tiempo.

¹reflejos *reflexes* ²opuesta *opposite* ³madera *wood*



El fútbolín

¿Comprendes?

A ¿Qué es? Describan.

1. el juego de video
2. el tenis de mesa
3. el fútbolín

B Las salas de juegos Contesten.

1. ¿Dónde son populares las salas de juegos?
2. ¿A qué jugaban los jóvenes en las salas en el pasado?
3. ¿Qué juegos hay en las salas modernas que no había en las salas antiguas?
4. ¿Dónde salen los monstruos y las guerras intergalácticas?
5. ¿Qué tienes que tener para ser buen jugador de juegos de video?
6. ¿Cuáles son algunas características de los juegos de video?

C El fútbolín Explica el objetivo del fútbolín y cómo se juega.



Una sala de juegos, Caracas, Venezuela

Lectura opcional 2



Estepona, España

FL.A.3.2.3 (I) FL.B.1.3.3 (I)

El dominó

El juego es antiguo. Jugaban al dominó en Venecia en el siglo XVIII. Las reglas¹ del juego son las mismas del siglo XVIII. Pero las veintiocho fichas modernas serán de plástico. Las antiguas eran de madera², o las más elegantes de marfil³.

En las plazas de pueblos y ciudades en todo el mundo hispano podemos oír el «cli, cli» de las fichas que los jugadores golpean contra la mesa. Grupos de jugadores pasan horas jugando partida tras partida de dominó. Alrededor de la mesa siempre hay un grupo de «mirones».

Pero, ¿quiénes son los jugadores? Generalmente son señores mayores. Todos los días van a las mismas mesas, a la misma hora, con los mismos compañeros. Los señores son muy serios. Y juegan casi siempre sin expresión en la cara. Para ellos, el dominó es más que un pasatiempo, es un rito⁴.

¹reglas *rules* ³marfil *ivory*
²madera *wood* ⁴rito *ritual*

¿Comprendes?

A El dominó

- Completen.
1. El dominó es un juego muy ____.
 2. En Venecia jugaban al dominó en el siglo ____.
 3. Las ____ para jugar al dominó son las mismas del siglo XVIII.
 4. Hay ____ fichas en el dominó.
 5. Las fichas más elegantes eran de ____.
 6. Las fichas modernas generalmente son de ____.
 7. Los jugadores ____ las fichas contra la mesa.
 8. Los jugadores se sientan a la mesa y los ____ están de pie alrededor de la mesa.
 9. Los jugadores generalmente son señores ____.
 10. Ellos son muy ____; no tienen ____ en la cara.

B Los mirones

La lectura habla de «los mirones». ¿Sabes quiénes son?

Conexiones

FL.C.1.2.2 (I)

Las bellas artes

La literatura

The literary genres that we learn about in our English classes are the same ones that students in Spain and Latin America study: the novel, the short story, and poetry. People everywhere enjoy reading for pleasure. It is a very worthwhile pastime during one's leisure hours.



Casa de García Lorca, Granada, España

Los géneros literarios

La literatura les interesa a los jóvenes y a los viejos. Hay personas que pasan horas leyendo novelas, cuentos y poesía.

La novela

La novela es una obra¹ literaria en prosa bastante larga que narra eventos ficticios. La primera novela importante en español es *El Quijote* (1605), obra de Miguel de Cervantes. Hay diferentes tipos de novela. Hay novelas de amor y novelas de aventura. Hoy las novelas policíacas y las novelas de ciencia-ficción son especialmente populares.



Isabel Allende, novelista chilena

El cuento

El cuento, como la novela, es una narración de eventos ficticios. Pero el cuento es mucho más corto que la novela. El cuento, igual que la novela, tiene uno o más protagonistas. El protagonista es el personaje más importante de la obra. El argumento es una narración de lo que pasa o lo que sucede en la novela o en el cuento.

¹obra work

La poesía

El cuento y la novela son obras en prosa. La prosa es el tipo de lenguaje que la gente usa en su habla diaria. La poesía, los poemas, son obras en verso, no en prosa. El poeta usa imágenes, métrica, ritmo y sonidos² para crear una reacción emocional en la persona que lee el poema.

A la gente de habla española le gusta mucho la poesía. Muchas veces, en una fiesta familiar, alguien se levanta y recita un poema. Y no es raro encontrar a un dentista o a una profesora que es también poeta.

²sonidos sounds



¿Comprendes?

A La literatura

Contesten.

1. ¿Cuáles son tres géneros literarios?
2. ¿Qué escribió Miguel de Cervantes?
3. ¿Cuáles son cuatro tipos de novela?
4. ¿Cuál es la mayor diferencia entre una novela y un cuento?
5. ¿Qué recitan algunas personas en fiestas familiares?

B ¿Verso o prosa?

Digan si es verso o prosa.

- | | |
|----------------------------------|-----------------------------|
| 1. una poesía | 4. un cuento corto |
| 2. un poema lírico | 5. un poema épico |
| 3. una novela de ciencia-ficción | 6. un artículo de periódico |

FLA.3.3.1 (I)

C Un cuento

Vas a escribir un cuento. Para escribir el cuento, haz lo siguiente.

- **Protagonista** El o la protagonista es el personaje más importante del cuento. Le vas a dar un nombre y explicar quién es. Tienes que describir a tu protagonista. Explica cómo es físicamente y da algunos detalles sobre su personalidad.
- **Lugar o ambiente** Tienes que indicar de dónde es el o la protagonista. Indica también dónde tiene lugar la acción de tu cuento. Es necesario dar una descripción del lugar. Puedes describir la casa del protagonista, su pueblo o su ciudad. Incluye todo lo necesario o importante para el desarrollo (*development*) de la acción de tu cuento.
- **Argumento** Di lo que hace el o la protagonista. Escribe todo lo que sucede. Explica a los lectores (a los que leen tu cuento) cómo es la actuación del (de la) protagonista.
- **Desenlace** Explica lo que pasa al final y cómo termina la acción.

¡Te toca a ti!

Use what you have learned



FL.A.3.4.1 (I)

El parque de atracciones

✓ Describe an amusement park



Con un(a) compañero(a), miren este anuncio para un parque de atracciones. Discutan sus planes para visitar el parque. Decidan cuándo irán, cómo llegarán y lo que verán.



Buenos Aires, Argentina



FL.A.3.4.1 (I)

A un restaurante

✓ Talk about a forthcoming visit to a restaurant



Vas a estar libre el viernes por la noche. Quieres ir a un restaurante. Llama a un(a) amigo(a) por teléfono para ver si él o ella quiere ir también. Dile a tu amigo(a) a qué restaurante irás, lo que pedirás, si tomarás postre, cuánto costará, etc. Explica a tu amigo(a) como es que conoces el restaurante y por qué te gusta tanto que volverás a comer allí.



FL.A.1.2.1 (I)

FL.A.1.3.1 (I)

Mis pasatiempos favoritos

✓ Talk about your favorite pastimes



Trabaja con un(a) compañero(a) de clase. Discutan sus pasatiempos favoritos. Decidan si tienen muchos intereses en común.



FL.A.2.2.3 (I)

El programa de actividades escolares

✓ Describe extracurricular school activities



Tú y dos compañeros de la clase de español son miembros de un comité que hace los planes para todas las actividades de su escuela. Escriban una lista de todos los eventos que están planeando para el próximo año escolar.



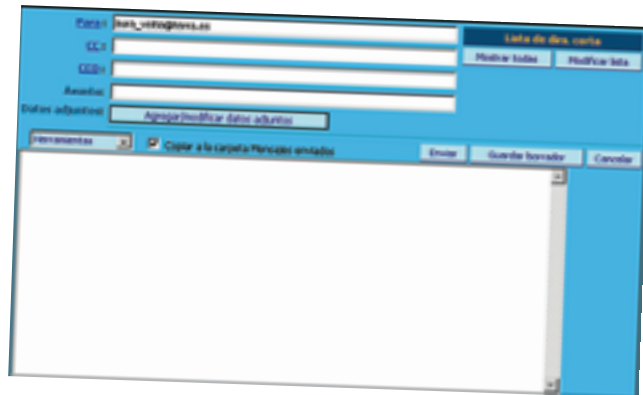
FL.A.3.3.1 (I)

Los pasatiempos de tu comunidad

✓ Describe recreational activities in your community



Prepara un correo electrónico para una alumna española que viene a tu escuela el semestre que viene. Pregúntale cuáles son los pasatiempos que le interesan; dile también lo que hay en tu comunidad para pasar el tiempo libre.



Writing Strategy

Writing about dreams and wishes—the future

To imagine the future, it is helpful to look at yourself as you are now. One way to do that is to use clusters to record your likes, interests, feelings, and reactions and how they relate to one another. These connections may help you learn more about yourself and help you see yourself years from now as you begin to think about the future. You can also use clusters to evaluate things as they are now and how you think they will be in the future. Evaluating these changes may help you understand how changes in the world may affect the way your own personal dreams are fulfilled.



FL.A.2.2.3 (I)

FL.A.3.3.2 (I)

Algunas predicciones para el futuro

You're going to write a composition called **Algunas predicciones para el futuro**. First choose some topics to include in your predictions, such as transportation, family, hobbies and leisure-time activities, communication, education, medicine and hygiene, home, and vacation. If you want you can even predict your own future. Then prepare two lists: one titled **El presente** and the other titled **El futuro**. For each topic describe what it is like now and what you think it will be like in the future. When you finish the two lists, write your composition using the information from the lists.



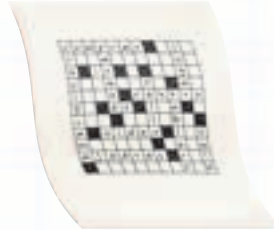
Vocabulario

1 Identifiquen.

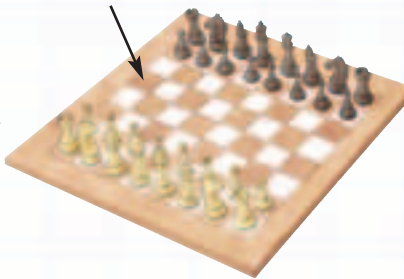
1.



2.



3.



4.



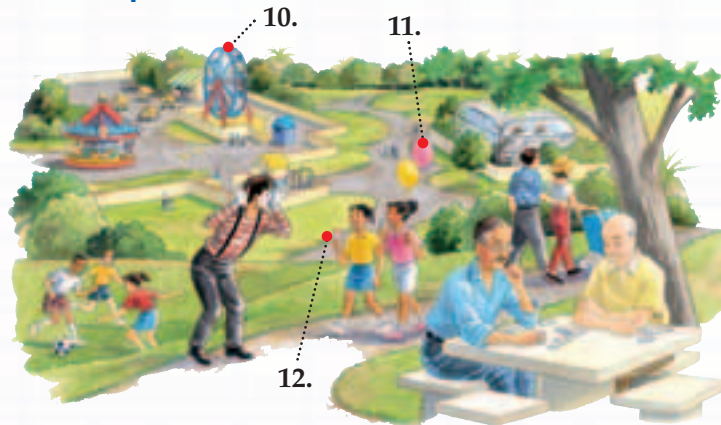
To review **Palabras 1**, turn to pages 132-133.

2 Completen.

5. Los jóvenes ____ el bote por el lago.
6. Hay muchos animales en un ____.
7. Los monos y los tigres están en ____.
8. El ____ es muy cómico.
9. La gente camina por las sendas del parque. Ellos dan un ____.

To review **Palabras 2**, turn to pages 136-137.

3 Identifiquen.



Spanish Online
For more Chapter 5 test preparation go to the Chapter 5 **Self-Check Quiz** on the Glencoe Spanish Web site at glencoe.com.

Estructura

4 Escriban en el futuro.

13. Ellos estudian para sus exámenes.
- 14–15. Él lee la novela. No la escribe.
16. Yo contesto la carta.
17. ¿Ves la emisión deportiva en la televisión?
18. Hablamos con él.

5 Completen.

19. Elena es muy simpática. Yo creo que ella es ____ simpática ____ todas mis amigas.
20. Él no es muy alto. Pero es ____ alto ____ su hermano. La verdad es que su hermano es muy bajo.
21. Él es un alumno bastante bueno pero no es ____ de la clase.
22. Mi hermana tiene quince años y yo tengo diecisiete. Yo soy ____ mi hermana.

To review the future tense, turn to page 140.

To review the comparative and the superlative, turn to page 144.

Cultura

6 Contesten.

23. ¿Qué tienen casi todas las ciudades hispanas?
24. ¿Qué hacen los jóvenes en el parque?
25. ¿Qué venden los vendedores ambulantes?

To review this cultural information, turn to page 148.





Do these practice activities to help you succeed on your FCAT through the study of a foreign language.

Read the following article about a Spanish joke. Then answer the questions that follow.

¿Cuántas veces al hablar con nuestros amigos nos contamos chistes? Es un pasatiempo favorito de muchos. Pero como sabemos, a uno le encontrará un chiste muy gracioso y se reirá mucho y a otro le encontrará el mismo chiste sin gracia y no dará ni una sonrisa.

La fuente de muchos chistes españoles son las características de la gente de las distintas regiones del país. Los españoles llaman «baturro» a un aragonés rústico. Los aragoneses son del norte de España. Según la tradición o el estereotipo, tienen fama de ser muy nobles, pero muy tercos. Si el aragonés tiene una idea, no la cambia nunca. A ver si encuentras este chiste gracioso y si te hace reír.

Un baturro anda por una ciudad y tiene hambre. Pasa por enfrente de un escaparate y ve unos jabones que a él le parecen ser queso. Entra en la tienda y habla con el empleado.

—¿Se venden esos quesos que veo allí en el escaparate?

—¿Quesos? Esos no son quesos, señor. Son jabones.

— No puede ser. Yo sé lo que es queso y lo que es jabón. Quiero doscientos gramos de ese queso.

El empleado le da los doscientos gramos de «queso» al baturro. El baturro paga y sale de la tienda. Empieza a comer el «queso» en la acera.

El empleado sale de la tienda y le pregunta al baturro: —¿Qué tal el queso?

El baturro responde: —Tiene gusto a jabón pero la verdad es que es un buen queso.



1 ¿Por qué es bastante difícil contar un buen chiste?

- A. porque hay chistes buenos y malos
- B. porque es necesario comprender bien las características del chiste
- C. porque a uno le encuentra un chiste cómico y a otro le encuentra el mismo chiste sin gracia
- D. porque la gente se reirá

2 ¿Qué hay que saber para comprender muchos chistes españoles?


- F. las características regionales de los españoles
- G. lo que es un baturro
- H. lo que es una persona terca
- I. lo que son quesos y lo que son jabones


3 Una persona terca

- A. es un estereotipo.
- B. es un individuo rústico.
- C. tiene ideas fijas.
- D. es graciosa y te hace reír.

4 El chiste usa el jabón y el queso. ¿Por qué puede ser verdad que el baturro cree que el jabón es queso?

- F. porque generalmente se venden en la misma tienda
- G. porque pueden tener una forma similar causando la posibilidad de confundirlos
- H. porque pueden tener el mismo gusto
- I. porque tienen olores muy diferentes

5  El autor incluye información para clarificar o dar una característica de una persona terca. ¿Cuál es?

6  ¿Cómo apoya el chiste el estereotipo de que los «baturros» son tercos?

FCAT Tip

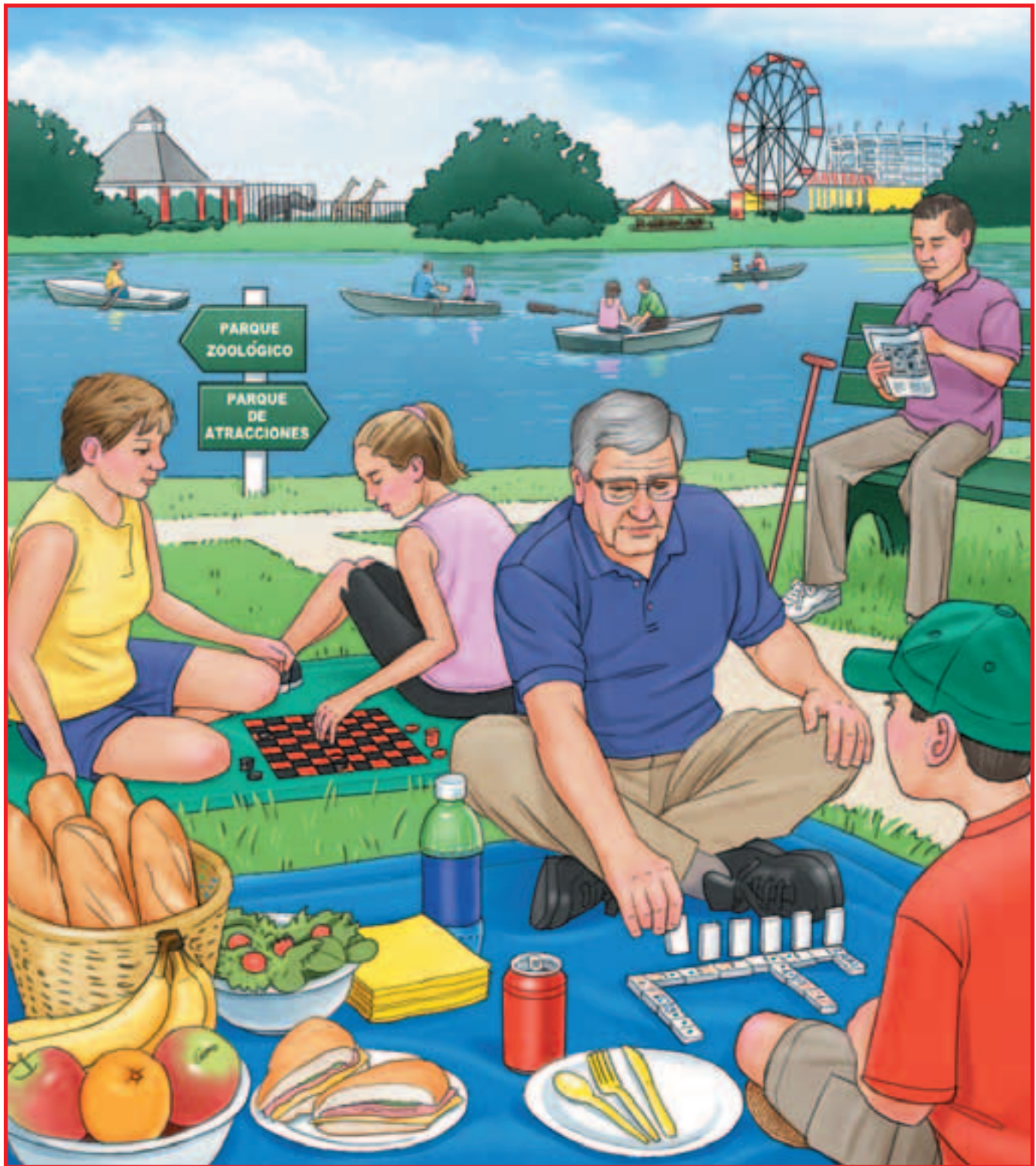
Read the directions carefully. Ask your teacher to explain any directions you do not understand.

¡Hablo como un pro!

FL.A.3.2.3 (I)

FL.D.2.3.1 (M)

Tell all you can about this illustration.



Talking about pastimes and hobbies

el pasatiempo	el campeón
el hobby	la campeona
el ajedrez	la sala de juegos
el tablero	el juego de video
las damas	el fútbolín
el dominó	pasar el tiempo
la ficha	coleccionar sellos (monedas)
el/la coleccionista	llenar un crucigrama



Talking about activities in the park

el parque	el caballito
el bote	la montaña rusa
el (parque) zoológico	la noria
el mono	el mimo
la jaula	el payaso
la boletería	el globo
el parque de atracciones	el helado
el ti vivo	la piragua

How well do you know your vocabulary?

- Choose words to describe a visit to a park.
- Write a brief description of a recent visit to a local park.

Discussing what one does in the park

dar un paseo
caminar por la senda
remar por el lago
hacer cola

Giving location

delante de
detrás de
al lado de
a la derecha
a la izquierda

Other useful expressions

listo(a)
la fila
la entrada

FL.A.2.3.4 (I)



VIDEOTUR

Episodio 5

In this video episode, you will join Francisco and Alejandra as they spend free time in the park. See page 484 for more information. As you watch, notice gestures the speakers use to help convey their message.

